



Josephine Pilars de Pilar

Die Sopranistin Josephine Pilars de Pilar deutsch-französischer Herkunft absolvierte ihr Studium für Konzert - und Operngesang an der Musikhochschule Graz und Wien.

Sie nahm an Meisterkursen bei Anna Reynolds an der Bachakademie Stuttgart, Ernst Haefliger, Zürich, und Elisabeth Schwarzkopf, Berlin teil. Unterricht in funktionaler Stimmbildung bei Rolf Scheider, Düsseldorf sowie langjährige Ausbildung im Flamencotanz, Schauspiel- und Improvisationskurse vertiefen ihre künstlerische Entwicklung.

Von 1997 – 2003 sang sie am Volkstheater Wien in "Die Meisterklasse". Sie interpretierte die Adele / Fledermaus, das

Ännchen / Freischütz, Zauberin und Belinda / Dido und Aeneas, Postchristel / Vogelhändlel, Saffi / Zigeunerbaron, Serpina / La serva Padrona.

Liederabende führten sie durch Deutschland, Frankreich, Norwegen, Polen und Süd-Afrika. Es folgten Aufnahmen beim SWR.

Auch als Konzertsängerin für Oratorien, Messen und Passionen ist sie eine gefragte Sängerin.

Musikalische Vielseitigkeit, Vitalität und Ausdrucksstärke zeichnen sie aus. Interkulturelle Konzertprogramme liegen ihr besonders am Herzen.

Unter dem Namen PilarConcerts stellt sie folkloristische Lieder und Instrumentalstücke verschiedener Länder und Epochen zusammen. Eigene Arrangements und ausgefallene Instrumentalbegleitungen wie Harfe, Cello, Perkussion, Gitarre, Klavier oder singende Säge verleihen diesen szenisch gestalteten Programmen ihren ganz besonderen Reiz.